



**Adhérez à l'association des amis du musée Marmottan Monet :**

Participez au rayonnement du musée, favorisez la richesse de ses collections, et bénéficiez des avantages réservés aux membres de l'association.



**En haut :** Edouard Manet, *Portrait de Berthe Morisot étendue*, 1873

**En bas :** Henri François Riesener, *Portrait de Talma*, vers 1824

**En bas, à gauche :** Claude Monet, *Le pont de l'Europe. Gare Saint-Lazare*, 1877

**En bas, à droite :** Johann-Heinrich Schmidt, *Murat donnant l'ordre de prendre Capri en 1808*, 1811

**En couverture :** Claude Monet, *L'étang aux nymphéas*, 1917-1919

**En couverture, en bas, à gauche :** Belbello da Pavia, *Sainte Catherine d'Alexandrie. Initiale R*, XV<sup>e</sup> siècle

**En couverture, en bas, à droite :** Berthe Morisot, *Julie Manet et sa levrette Laerte*, 1893



**Association des Amis du Musée Marmottan Monet**

2, rue Louis Boilly 75016 Paris  
amis.marmottan@gmail.com  
01 46 47 83 23

**ASSOCIATION  
DES AMIS DU  
Musée  
Marmottan  
Monet**



MUSÉE MARMOTTAN MONET  
PARIS

# L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE



1

## LE MUSÉE

### Un musée éclectique dans l'esprit d'un amateur éclairé

Paul Marmottan fit de l'ancien pavillon de chasse du duc de Valmy, hérité de son père, un superbe hôtel particulier dédié à sa passion pour le 1<sup>er</sup> Empire. A sa mort en 1932, il légua maison et collections à l'Académie des Beaux-Arts, pour en faire un musée à son nom. En 1934, le musée Marmottan ouvrait ses portes au public. Une succession d'extraordinaires donations a fait de ce musée un haut-lieu de l'impressionnisme. Ainsi, en 1966, à la suite du legs de Michel Monet qui lui donna la collection de tableaux de son père Claude Monet, le musée, devenu le détenteur de la plus importante collection au monde d'œuvres de Claude Monet, prit le nom de Musée Marmottan Monet. En 1980, la donation de Daniel Wildenstein enrichit le musée d'un exceptionnel ensemble d'enluminures datant du Moyen Age à la Renaissance.

## LES AMIS

### L'Association des Amis du musée Marmottan Monet a pour but de :

- Contribuer au développement et au rayonnement du musée en France et dans le monde
- Soutenir l'organisation d'expositions et de manifestations culturelles
- Favoriser l'enrichissement des collections par l'acquisition et la restauration d'œuvres d'art

### Les avantages fiscaux :

Dans le cadre de la législation fiscale en vigueur en France, une réduction d'impôt de 66% de la somme versée est accordée, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable. Chaque don fait l'objet d'un reçu fiscal rempli et retourné par l'Association des Amis du musée Marmottan Monet.

1. Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1873

2. Paul Gauguin, *Bouquet de fleurs*, 1897



2



3

## LES ADHESIONS

L'Association des Amis du musée Marmottan Monet accueille tous les amateurs de l'impressionnisme, du 1<sup>er</sup> Empire et de l'art des enluminures du Moyen Age à la Renaissance. Elle leur réserve un certain nombre de privilèges, selon leur niveau de cotisation.

### Membre Ami

Cotisation : 60 euros  
(80 euros pour duo)

- Coupe-file et accès gratuit aux collections permanentes et aux expositions temporaires, toute l'année
- Invitation aux vernissages des expositions temporaires
- Invitation aux concerts au tarif privilégié de 20 euros
- Possibilité de participer aux journées thématiques et aux voyages en compagnie d'historiens de l'art, organisés par l'Association
- 5% de réduction à la librairie-boutique du musée



4

### Membre bienfaiteur

Cotisation : 200 euros  
(300 euros pour duo)

En supplément des avantages offerts aux membres amis :

- Une invitation aux pré-vernissages des expositions du musée
- Un catalogue offert pour chaque exposition temporaire du musée

### Membre d'honneur

Cotisation : à partir de 500 euros

En supplément des avantages offerts aux membres bienfaiteurs :

- Une invitation pour deux personnes aux pré-vernissages des expositions du musée
- Inscriptions privilégiées pour toutes les activités.

3. Jacques-Augustin-Catherine Pajou, *Portrait de famille*, 1798

4. Berthe Morisot, *Au bal*, 1875



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARMOTTAN MONET

Madame  Mademoiselle  Monsieur  DUO

## Bulletin d'adhésion

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
Portable \_\_\_\_\_

Souhaite  adhérer  ré-adhérer à l'association des amis du musée Marmottan Monet en tant que :

### Individuel

Membre ami : à partir de 60 euros  
 Membre bienfaiteur : à partir de 200 euros  
 Membre d'honneur : à partir de 500 euros

### Couple

Membre ami : à partir de 80 euros  
 Membre bienfaiteur : à partir de 300 euros  
 Membre d'honneur : à partir de 500 euros

Merci d'adresser ce bulletin complété, accompagné de votre règlement par chèque de \_\_\_\_\_ euros, en date du \_\_\_\_\_, établi à l'ordre de l'Association des amis du musée Marmottan Monet, à l'adresse suivante :  
**Musée Marmottan Monet – Association des amis du musée – 2, rue Louis Boilly – 75016 Paris**