

1. De la maternelle au CM2

Une aventure cyclique - visite en compagnie d'une médiatrice du musée

L'eau, les impressionnistes la représentent sous toutes ses formes ; nuages, pluie, neige, rivière, lacs, mer... Véritable objet d'étude suscitant de célèbres séries, le cycle de l'eau, ses variations ainsi que ses reflets permettent de multiples traitements qui marqueront leurs œuvres.

Une nature envoutée - visite en compagnie d'une médiatrice du musée

Immersion dans la vie de Monet à travers la découverte de ses passions et sujets de prédilection. Lors de la visite des collections du musée, les élèves suivront la fascination de Monet pour la nature et l'envoutement qu'elle lui a suscité.

Croquer le réel (les saisons) - visite en compagnie d'une médiatrice du musée

Maîtres de la peinture en plein air, les impressionnistes bravent les saisons en retranscrivant sur la toile leurs émotions face à la nature. Comment y arrivent-ils ? Quelles techniques utilisent-ils ?

2. De la 6^e à la 3^e

L'impressionnisme, un monde en mouvement - visite en compagnie d'une médiatrice du musée

Inspirés par les bouleversements de leur époque, qu'ils soient climatiques, techniques ou industriels, les impressionnistes capturent l'instant présent en développant divers procédés stylistiques. A découvrir.

Dans l'œil de Monet - visite en compagnie d'une médiatrice du musée

Immersion dans la vie de Monet à travers la découverte de ses passions et sujets de prédilection. Lors de la visite des collections, les élèves suivront l'évolution du regard de l'artiste, malade et presque aveugle depuis 1912. Contraint de faire évoluer son style, le peintre plonge dans un renouveau de la peinture.