



Communiqué de presse

➔ **RUBENS, VAN DYCK, JORDAENS**  
**et les autres**  
**Peintures baroques flamandes aux Musées royaux**  
**des Beaux-Arts de Belgique**

**MUSÉE MARMOTTAN MONET**  
20 septembre 2012 – 3 février 2013

Dans le cadre d'un accord de partenariat exceptionnel entre le musée Marmottan Monet et les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, le musée Marmottan Monet présente **du 20 septembre 2012 au 3 février 2013** l'exposition **RUBENS, VAN DYCK, JORDAENS et les autres. Peintures baroques flamandes aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**. L'exposition propose une sélection de quarante-et-un tableaux des anciens Pays-Bas méridionaux du « Siècle d'Or » qui regroupe tous les grands genres, de la peinture d'histoire à la nature morte, en passant par le portrait, la scène de genre et le paysage dans lesquels les artistes du Nord excellaient. Certains sont des acquisitions récentes ou font le voyage à Paris pour la première fois.

Parmi les pièces maîtresses, *Les Miracles de Saint Benoît* de Rubens, tableau entièrement autographe au caractère inachevé, met à nu la virtuosité de l'artiste. L'exposition comprend également le truculent *Le roi boit* de Jacques Jordaens, ainsi qu'un imposant *Portrait de femme* du même maître – qui rappelle à bon escient qu'il n'était pas qu'un peintre de scènes truculentes –, confronté à deux portraits d'Antoine van Dyck, dont l'un de ses chefs-d'œuvre, le *Portrait du Père Jean Charles della Faille*. Le paysage, la scène de genre et la nature morte sont, quant à eux, représentés par les maîtres qui contribuèrent le plus à leur succès, au premier rang desquels Paul Bril, Lucas van Uden, David Teniers le Jeune, Frans De Momper, Jan Fyt et Abraham Brueghel.

L'exposition fait aussi la part belle à des tableaux de maîtres moins connus, mais qui bénéficièrent à leur époque d'une grande renommée, tels que Cornelis Schut, Gérard de Lairesse, Jacob van Oost l'Ancien, Jan Siberechts, Gillis van Tilborch ou David Ryckaert. Elle présente enfin le *Silène ivre et endormi attaché par la nymphe Eglé et des putti*, dernière acquisition de la section peinture ancienne des Musées royaux et dont l'auteur, le peintre d'origine bruxelloise Karel Philips Spierinck, fut l'un des tout premiers émules de Nicolas Poussin.

En accueillant quelques uns des plus beaux chefs-d'œuvre de la peinture baroque flamande, le musée Marmottan Monet rend ainsi accessible un patrimoine unique issu des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique qui ont su, au fil du temps, se constituer une collection d'art de ses régions hors du commun, qui compte aujourd'hui parmi les plus importantes d'Europe.

Cette exposition inaugure un accord de partenariat exceptionnel entre le musée Marmottan Monet et les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, visant à valoriser leurs collections réciproques au travers d'expositions temporaires qui éclairent à chaque fois un aspect particulier de celles-ci. Elle sera suivie par *Claude Monet et le Japonisme* qui se tiendra à Bruxelles puis à Paris (2014 et 2015).



Jacques Jordaens  
*Le roi boit*



Antoine van Dyck  
*Portrait du père Jean Charles della Faille*



Pierre Paul Rubens  
*Les Miracles de Saint Benoît*



Cornelis Schut  
*Suzanne et les vieillards*

## INFORMATIONS PRATIQUES MUSÉE

### Adresse

2 rue Louis-Boilly  
75016 Paris  
Métro : Muettes – Ligne 9  
RER : Boulainvilliers – Ligne C  
Bus : 22, 32, 52, 63, P.C.

### Relations avec la presse

**Agence Catherine Dantan**  
**Bianca Hutin**  
7 rue Charles V- 75004 Paris  
Tél. : 01 40 21 05 15  
Mél : bianca@catherine-dantan.fr  
www.catherine-dantan.fr

### Horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 20h  
Fermé au public le lundi  
**Tournages TV possibles le lundi et tous les jours avant 10h**

### Catalogue d'exposition

Musée Marmottan Monet / Éditions HAZAN  
Catalogue édition bilingue  
française / anglaise  
Format : 22 x 27,5 cm  
224 pages - 100 illustrations  
Prix : 29 € TTC  
ISBN : 978 2754106528

### Tarifs

Plein tarif : 10 euros  
Tarif réduit : 5 euros  
Moins de 7 ans : gratuit  
Réservations groupes :  
Tél. : 01 44 96 50 33